

#FoT-191:「衛星の作家」／”A Writer In The Satellite”

<Translated 13/Jan/2021>

```
NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN>
```

According to Ozakefu, it's "a technology that creates a frame in the hollow that shows a scene without the specified objects".

It's said to be based on a fable about a writer who was trapped in a windowless satellite, and in his loneliness, devised a technology to see the Earth - his home planet.

オーザケフ曰く「指定したものを除去した光景を見せる枠を、中空につくり出す技術」。

窓のない人工衛星に閉じこめられた作家が孤独のなか、故郷たる地球を見るために編みだした、という寓話にちなむらしい。

Category: 技法術／構成文技法／爆縮式

Attribute: 認知+保持

Whereabouts: T-242 号／技法師<テクニジシャン>の手により行使【242】

NN>